

AUFTRAGSBEDINGUNGEN

1. E N G E L KUNSTAUKTIONEN handelt als Vermittler im fremden Namen und für Rechnung des Einlieferers auf der Grundlage der Versteigerungsbedingungen, die Bestandteil dieses Vertrages sind. E N G E L KUNSTAUKTIONEN wird beauftragt, die in der Einlieferungsliste aufgeführten Gegenstände zu versteigern.

1.1 Der Auftraggeber versichert, dass er Eigentümer – vom Eigentümer zum Verkauf ermächtigter Verfügungsberechtigter – der zur Versteigerung übergebenen Sachen ist. Er versichert weiter, dass ihm nichts darüber bekannt ist, dass die zur Versteigerung eingelieferten Gegenstände unrechtmäßig erworbener Besitz oder durch Rechte Dritter (Verpfändung, Sicherungsübereignung) belastet sind. Er übernimmt die Haftung für die Richtigkeit seiner Versicherung.
Der Auftrag soll zu nachstehenden Bedingungen ausgeführt werden:

2. Der Versteigerer übernimmt :

die Bearbeitung und Katalogisierung des Versteigerungsgutes und die Festsetzung der Schätzpreise/Limits;
die Durchführung aller mit der Versteigerung zusammenhängenden Werbemaßnahmen;

die Versicherung des Versteigerungsgutes gegen Schäden durch Einbruch-Diebstahl, Feuer, Leitungswasser, Sturm und höhere Gewalt für die Dauer der Auktion und die Zeit danach während des Nachverkaufs ohne Gewähr dafür, dass die tatsächliche Versicherungsleistung den Schaden voll abdeckt. Die Höhe der Versicherungssumme richtet sich nach dem jeweiligen Limit. Über die Versicherungsleistung hinaus sind Ansprüche des Auftraggebers wegen Verlust oder Beschädigung der eingelieferten Gegenstände ausgeschlossen, es sei denn, dass E N G E L KUNSTAUKTIONEN Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt. In keinem Fall übernimmt E N G E L KUNSTAUKTIONEN die Haftung für beschädigte Bilderrahmen, Bilderglas und Passepartouts. Für trotz Aufforderung zur Rücknahme nicht zurückgenommene Restanten besteht keine Versicherung;
die Einziehung des Versteigerungserlöses (evtl. anfallende Bankspesen gehen zu Lasten des Auftraggebers) und die Übertragung des Eigentums an dem versteigerten Gegenstand.

3. Der Auftraggeber übernimmt :

3.1 die Kosten für Transport und Versicherung des Versteigerungsgutes bis in die Geschäftsräume des Versteigerers, ferner für die Rücksendung und Versicherung des Nichtverkaufens; bei Einlieferungen aus Drittländern ist der Einlieferer verpflichtet, für die ordnungsgemäße Zollabfertigung zu sorgen. Zölle und Abfertigungskosten gehen zu Lasten des Einlieferers. Die Einfuhrumsatzsteuer kann nach Maßgabe des geltenden Umsatzsteuerrechts erstattet werden. Dies gilt nicht für unverkaufte Gegenstände. Der Auftraggeber erklärt sich damit einverstanden, dass die eingelieferten Gegenstände vor der Versteigerung zur Vorbesichtigung an verschiedenen Orten ausgestellt werden.

Bei Abnahme- und Zahlungsverweigerung durch den Bieter oder Zahlung mit nicht gedecktem Scheck leitet der Auftraggeber, in dessen Namen versteigert wurde, ein Rechtsverfahren ein und trägt die hierdurch entstehenden Kosten. Gleichzeitig ist die Provision gem. Ziffer 3.2 einschließlich des Aufgeldes gem. Ziffer 5 der Versteigerungsbedingungen zu leisten.

Gutachten werden, soweit von E N G E L KUNSTAUKTIONEN für erforderlich gehalten, im Auftrag des Einlieferers von neutralen Sachverständigen angefertigt und von ihnen direkt berechnet oder vom Versteigerungserlös einbehalten.

3.2 20 % des Zuschlagpreises als Provision für den Versteigerer zuzüglich 19 % Mehrwertsteuer aus der Provision, bei Zuschlägen bis € 200,- beträgt die Provision 25 % zuzüglich 19 % Mehrwertsteuer aus der Provision. Im Falle des Nichtverkaufs wird keine Provision berechnet. Mit der Provision werden die Kosten für Lagerung und Versicherung der Gegenstände, wissenschaftliche Bearbeitung der Objekte, Katalogerstellung (jedoch ohne Abbildung der Objekte und ohne Druckkostenpauschale für die Aufnahme der Objekte in den Katalog), Katalogversand und Werbemaßnahmen durch E N G E L KUNSTAUKTIONEN abgedeckt.

3.3 € 12,- netto je eingeliefertem Objekt als Druckkostenpauschale für die Aufnahme in den Katalog und ein obligatorisches Foto für unseren Internet-Katalog.

Werden Farbabbildungen der Objekte nach Wahl von ENGEL KUNSTAUKTIONEN in den Print-Katalog aufgenommen, zahlt der Auftraggeber einen anteiligen Betrag von netto € 40,- bis netto € 170,- je nach Größe. E N G E L KUNSTAUKTIONEN erhält sämtliche Bildrechte der publizierten Abbildungen von Objekten zur weiteren Verwertung.

Für besonders stark verschmutzte Objekte werden Reinigungskosten nach Aufwand berechnet.

4. Die eingelieferten Gegenstände werden von ENGEL KUNSTAUKTIONEN geschätzt, im Katalog werden Limits angegeben, die bis zu 50 % unter den festgesetzten Schätzpreisen liegen. Wird ein Limit nicht erreicht, kann E N G E L KUNSTAUKTIONEN den Gegenstand unter Vorbehalt zuschlagen. Von dem Vorbehalt wird der Auftraggeber unverzüglich in geeigneter Form (schriftlich, Telefax, Email oder fernmündlich) in Kenntnis gesetzt. Der Auftraggeber hat nach Zugang der Mitteilung innerhalb von zwei Wochen mitzuteilen, ob der Vorbehalt entfallen kann. Wird das Limit nicht erreicht, behandelt E N G E L KUNSTAUKTIONEN den Einlieferer aber finanziell so, als sei der Zuschlag unter Vorbehalt wirksam. E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist befugt den Zuschlag als Vertreter des Auftraggebers zu verweigern.

4.1 Zieht der Auftraggeber den Auftrag ganz oder teilweise zurück oder kauft er die Sache zurück, so hat er an ENGEL KUNSTAUKTIONEN außer den Barauslagen die Provision und das entgangene Aufgeld des Ersteigerers (s. Ziff. 5 der Versteigerungsbedingungen) – berechnet nach dem vereinbarten Limit, bei ohne Limit nach der Hälfte des Schätzpreises – zuzüglich Mehrwertsteuer zu zahlen. Ist E N G E L KUNSTAUKTIONEN gezwungen, einen oder mehrere Gegenstände nach bereits erfolgter Aufnahme in den Katalog wegen nachträglich festgestellter Mängel (z.B. Fälschung oder zu schlechter Erhaltungszustand) von der Versteigerung auszuschließen, oder stellt sich nach bereits erfolgter Versteigerung die Unechtheit oder Fälschung heraus, so zahlt der Einlieferer als Entschädigung außer den Barauslagen die Provision und das entgangene Aufgeld des Ersteigerers bzw. trägt den vollen Betrag der entstandenen Kosten, falls dieser Betrag höher sein sollte.

E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist der Zuschlag bis auf limitierte Nummer freigestellt. Werden 90 % des jeweils festgesetzten Limits erreicht, kann ohne Rückfrage beim Auftraggeber der Zuschlag erteilt werden.

Dem Auftraggeber ist insbesondere bekannt, dass E N G E L KUNSTAUKTIONEN nach den Versteigerungsbedingungen Mängelrügen von Käufern unter bestimmten Voraussetzungen anerkennen kann und erklärt sich ausdrücklich damit einverstanden.

5. Die Abrechnung über versteigerte Ware erfolgt innerhalb von sechs Wochen, frühestens jedoch nach vollständiger Zahlung durch den Ersteher. Die Abrechnung erfolgt schriftlich zusammen mit einem Verrechnungsscheck oder Überweisung auf Konto. Bei Teilabrechnungen ist E N G E L KUNSTAUKTIONEN berechtigt, vom Auftraggeber geschuldete Kosten einschließlich Bearbeitungs-pauschale auch für noch nicht abgerechnete Gegenstände zu verrechnen und vom Auszahlungsbetrag abzuziehen. Bestehen konkrete Anhaltspunkte darüber, dass der Ersteher eingelieferter Gegenstände Beanstandungen oder Rechtsansprüche irgendwelcher Art erheben wird, ist E N G E L KUNSTAUKTIONEN berechtigt, bis zu deren Klärung die Auszahlung des Guthabens an den Auftraggeber zurückzuhalten.

6. Der Auftraggeber haftet für Mängel des von ihm eingelieferten Gegenstandes. Er übernimmt die volle Gewähr für die von ihm bezüglich des Versteigerungsgutes gemachten Angaben und stellt E N G E L KUNSTAUKTIONEN von allen Ansprüchen frei, die seitens Dritter aus Anlass der Versteigerung geltend gemacht werden, insbesondere haftet der Auftraggeber für alle Sach- und Rechtsmängel der zur Versteigerung übergebenen Sachen. Falls das Urheberrecht (Folgerecht) geltend gemacht wird (Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900) und gem. § 26 UrhG beglichen werden muss, ist der Auftraggeber, für dessen Rechnung weiter veräußert worden ist, zur Rückerstattung verpflichtet. Diese Folgerechtsumlage beträgt vom Verkaufserlös:

4 %	von	400,01 € - 50.000,00 €
3 %	von	50.000,01 € - 200.000,00 €
1 %	von	200.000,01 € - 350.000,00 €
0,5 %	von	350.000,01 € - 500.000,00 €
0,25 %	über	500.000,01 €

Bei weniger als 400,01 € entfällt die Gebühr.

7. E N G E L KUNSTAUKTIONEN hat für einen Zeitraum von 2 Monaten nach der Auktion das Recht zum Verkauf der nicht abgesetzten Gegenstände (Nachverkauf). Die Gegenstände können in dieser Zeit – auch über das Internet – zum Limit verkauft werden, wenn dies im Versteigerungsauftrag nicht ausdrücklich ausgeschlossen wird. Der Auftraggeber hat in diesem Fall die gleiche Vergütung zu zahlen wie bei einer Versteigerung. Ziffer 5 findet ebenfalls Anwendung. Unverkäufliche Gegenstände sind jedoch auf Verlangen von ENGEL KUNSTAUKTIONEN auf eigene Kosten und Gefahren

innen 3 Wochen nach Benachrichtigung und Aufforderung zurückzuholen; wird Rücksendung gewünscht, erfolgt diese auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers. Nach Ablauf dieser Frist endet die Verwahrungspflicht von E N G E L KUNSTAUKTIONEN. E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist nach Fristablauf berechtigt, die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers bei einer Spedition einlagern zu lassen oder dem Auftraggeber bei Zwischenlagerung im Auktionshaus Lagerkosten zu berechnen (mindestens 5,00 € zzgl. Mehrwertsteuer pro Tag). E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist berechtigt, nicht abgeholte Gegenstände nach vorheriger Androhung mit Einschreiben / Rückschein und Ablauf einer weiteren zu setzenden Frist von 1 Woche ohne Bindung an ein vereinbartes Limit oder einen Schätzpreis zu versteigern oder im Freiverkauf zu veräußern. Der Auftraggeber hat dafür zu sorgen, dass alle Mitteilungen und Aufforderungen von E N G E L KUNSTAUKTIONEN, insbesondere die in Ziffer 7 aufgeführten ihn erreichen. Der Auftraggeber hat daher jede Änderung seiner Anschrift, Telefon- und Telefaxnummer, Email-Adresse etc. unverzüglich E N G E L KUNSTAUKTIONEN mitzuteilen.

8. Dieser Vertrag enthält sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Auftraggeber und E N G E L KUNSTAUKTIONEN, mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen oder Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Koblenz (Sitz E N G E L KUNSTAUKTIONEN). Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen nicht berührt. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Auftragsbedingungen maßgeblich.

Wolfgang Engel
öffentlich bestellter und vereidigter Auktionator

Stand: 04.01.2016

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung findet im fremden Namen und für fremde Rechnung statt. Durch ein Gebot werden diese Versteigerungsbedingungen anerkannt.

2. Alle Versteigerungsangebote sind gebraucht und können vor der Versteigerung zu der angegebenen Zeit am angegebenen Ort besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für Mängel. Die Katalogangaben sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff. BGB. Abweichungen zwischen den Katalogbeschreibungen und dem tatsächlichen Zustand der Ware bedingen kein Rückgaberecht des Käufers, da ausreichend Gelegenheit zur Besichtigung vorhanden ist. Der Nachweis der Unechtheit obliegt dem Käufer. Stellt der Käufer innerhalb von sechs Monaten nach der Versteigerung fest, daß der von ihm ersteigerte Gegenstand unecht ist, kann er den Kauf rückgängig machen (Wandlung). Die Unechtheit ist schriftlich durch Gutachten zu Lasten des Käufers zu bestätigen. Die Wandlung ist ausgeschlossen, wenn der Versteigerungsgegenstand nicht in dem gleichen Zustand, in dem er sich am Versteigerungstag befunden hat, an den Versteigerer zurückgegeben wird. Der Zeitpunkt der Kenntniserlangung ist nachzuweisen. Das Verlangen auf Durchführung der Wandlung ist mit einer genauen Beschreibung der vom Käufer erhobenen Beanstandungen unter Bekanntgabe des Datums, an dem der Gegenstand erworben wurde, an den Versteigerer zu übermitteln. Das Recht auf Minderung ist ausgeschlossen. Rücksendungen werden ohne vorherige Vereinbarung nicht angenommen. Gleiches gilt für unfreie Sendungen; die Kosten einer Rücksendung gehen zu Lasten des Käufers.

3. Gesteigert wird in der Regel um 10 % des Ausrufpreises (von vollen Hundert oder Tausend), bis 100,00 € jedoch mindestens um 5,00 €. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf des Höchstgebotes kein höheres Gebot erfolgt. Der Versteigerer kann den Zuschlag als Vertreter des Auftraggebers verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Bieter, der dem Versteigerer nicht bekannt ist oder mit dem eine Geschäftsverbindung noch nicht besteht, nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien leistet. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht jedoch grundsätzlich nicht. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn E N G E L KUNSTAUKTIONEN das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich durch entsprechende Rechnungstellung bestätigt. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag wird der Gegenstand nochmals aufgegeben. Werden auf einen Gegenstand mehrere gleichlautende Gebote abgegeben, entscheidet das Los über den Zuschlag. Im Katalog sind Limitpreise angegeben, die bis zu 50 % unter dem festgesetzten Schätzpreis liegen. Der Versteigerer ist berechtigt, die im Versteigerungskatalog aufgeführten Gegenstände außerhalb der Reihenfolge zu versteigern sowie Katalognummern zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen. Der Bieter kann sich über einen schriftlichen Auftrag durch den Versteigerer vertreten lassen. Der Auftrag muss spätestens 24 Stunden vor der Versteigerung eingegangen sein. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Bieter Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Name und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter zustande. Mit Zustimmung von E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist auch telefonisches Mitbieten während der Auktion möglich. Ein entsprechender Auftrag muss ebenfalls mindestens 24 Stunden vor der Versteigerung vorliegen. Für das Nichtzustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler übernimmt E N G E L KUNSTAUKTIONEN keine Haftung. Auch können seitens des Bieters keine finanziellen Ansprüche geltend gemacht werden. Vielmehr erhält in einem solchen Fall der Auftraggeber den Zuschlag zum Limit, sofern kein anderes höheres Gegengebot vorliegt. Ferner können auch im Internet (www.engel-kunst.com) Kaufaufträge erteilt werden. Mit der Abgabe eines Gebotes im Internet durch Übersendung einer e-mail (info@engel-kunst.com) an E N G E L KUNSTAUKTIONEN erkennt der Bieter die Versteigerungsbedingungen an, sein Gebot unterliegt den für schriftliche Aufträge geltenden Bedingungen. In Fällen des schriftlichen Gebotes und des telefonischen Gebotes finden die Bestimmungen über Fernabsatzverträge (§§ 312 b - 312 d BGB) keine Anwendung. Vorgenannte Aufträge müssen das Objekt unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters.

4. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar auf den Käufer über. Eine

Auslieferung vor der vollständigen Bezahlung erfolgt nicht. Das Eigentum bleibt bis zur vollen Bezahlung des Kaufpreises vorbehalten. Gibt nach der Auktion ein Kaufinteressent für einen Gegenstand, der unter Vorbehalt zugeschlagen wurde, ein Gebot in Höhe des Limitpreises ab, erhält dieser Interessent sofort und ohne Verständigung des bisherigen Meistbietenden den vorbehaltlosen Zuschlag.

5. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 21 % erhoben zuzüglich 19 % Umsatzsteuer, gerechnet nur auf das Aufgeld. Sofern der ersteigerte Gegenstand von einem im Ausland ansässigen Käufer ins Nicht-EU-Ausland mitgenommen wird, wird ihm die auf die Provision des Versteigerers entfallende Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. Von der Mehrwertsteuer befreit sind auch Auslieferungen an Unternehmen in EU-Mitgliedsländern bei Angabe der USt.-ID-Nr.

6. Käufer müssen am Versteigerungstag bar an den Versteigerer bezahlen. Eine Stundung des Gesamtbetrages findet nicht statt. EC-Karten (und Schecks uns persönlich bekannter Kunden) werden vom Versteigerer lediglich zahlungshalber entgegengenommen und als Erfüllung erst nach vorbehaltloser Bankengutschrift anerkannt (2-4 Wochen). Die Aushändigung/Versand der Ware erfolgt erst nach dieser Frist. Schecks ausländischer Banken werden nicht akzeptiert. Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen Überlastung des Büros einer besonderen Nachprüfung und evtl. Berichtigung; Irrtum vorbehalten! Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeintlösung und der E N G E L KUNSTAUKTIONEN in Abzug gebrachten Bankspesen gehen zu Lasten des Käufers. Kursverluste bei Zahlung in anderer Währung gehen zu Lasten des Käufers. Erworbene Objekte können nur nach vollständig erfolgter Zahlung an den Käufer ausgehändigt werden.

7. Bei Abnahmeverweigerung oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstehenden Schäden und Kosten. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers am ersteigerten Objekt und E N G E L KUNSTAUKTIONEN ist berechtigt, Schadenersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Objekt (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Muss der Gegenstand nochmals versteigert werden, haftet der Käufer für den Ausfall und alle Kosten. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. E N G E L KUNSTAUKTIONEN hat das Recht ihn von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen und Namen und Adresse zu Sperrzwecken an andere Auktionshäuser weiterzugeben. Versäumt der Käufer die mit Rechnungstellung beginnende Zahlungsfrist von 8 Tagen, so gerät er in Verzug. Damit schuldet er Verzugszinsen von diesem Tag an in Höhe von 5 % über dem jeweils gültigen Bankzins p. a. bis zum Eingang der Zahlung. Der Versteigerer ist berechtigt, Ware, die nicht innerhalb von 8 Tagen nach Rechnungstellung bezahlt und abgeholt wird, auf Kosten und Gefahr des Käufers bei E N G E L KUNSTAUKTIONEN zwischenzulagern oder einer Spedition zur Einlagerung zu übergeben. Die Kosten für eine Zwischenlagerung bei E N G E L KUNSTAUKTIONEN betragen pro Tag mindestens 5,00 € zzgl. Mehrwertsteuer. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für verkaufte Gegenstände.

8. Der Bieter ist damit einverstanden, dass sein Name, Adresse und Käufe zur Durchführung und Abwicklung seines Gebotes sowie zum Zwecke der Information über künftige Auktionen und Angebote elektronisch von E N G E L KUNSTAUKTIONEN gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt er zu, dass dies in eine Sperrdatei, die anderen Auktionshäusern zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel und jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber E N G E L KUNSTAUKTIONEN mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

9. Abwesende Käufer sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei E N G E L KUNSTAUKTIONEN abzuholen. Auf Wunsch des Käufers organisiert E N G E L KUNSTAUKTIONEN die Versicherung und den Transport der Objekte zum Käufer nur auf dessen schriftliche Anweisung. Der Versand durch ein Versandunternehmen und die erforderliche Verpackung werden ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers ausgeführt. E N G E L KUNSTAUKTIONEN vergütet weder Bruch noch Fehlendes, da auf sorgfältigste Verpackung gesehen und genau nachgeprüft wird. Vollständige Lieferung der in Auftrag gegebenen Waren in einer Sendung kann E N G E L KUNSTAUKTIONEN nicht gewährleisten; etwa fehlende Gegenstände werden baldmöglichst nachgesendet.

10. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf oder Freiverkauf von Auktionsware nach oder vor der Versteigerung. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten erteilt der Interessent entweder telefonisch oder schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag. Der Interessent verzichtet gem. § 151 BGB auf die Annahme des Antrages. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge (§§ 312 b – 312 d BGB) finden keine Anwendung. Ein Vertrag kommt erst dann zustande, wenn E N G E L KUNSTAUKTIONEN das Gebot durch Rechnungstellung annimmt. Das Aufgeld beträgt 25 % zuzüglich 19 % Umsatzsteuer auf das Aufgeld bei Frei- oder Nachverkäufen unter dem Limit.

11. Jeder Besucher haftet für durch ihn verursachte Schäden an Gegenständen in den Geschäftsräumen.

12. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und E N G E L KUNSTAUKTIONEN. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu Ihrer Gültigkeit der Schriftform. Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Verpflichtungen des Käufers ist Koblenz (Sitz E N G E L KUNSTAUKTIONEN). Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Objekte. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung dieser Versteigerungsbedingungen maßgeblich.

Wolfgang Engel
öffentlich bestellter und vereidigter Auktionator

Stand: 04.01.2016