

Mai 2015

Vorbericht zur 141. Auktion

„Kunst und Antiquitäten“ | 30. Mai 2015

Die Motorrad-Saison ist eröffnet.

Zum Auftakt der vielen großen und kleinen Motorradausfahrten und Rennen hält ENGEL KUNSTAUKTIONEN in Koblenz in der Frühjahrsauktion am 30. Mai die passende akustische Kulisse bereit. Die Rede ist von sechs Schallplatten in ihren originalen Covers zum Großen Preis von Deutschland, Wertungslauf um die Motorrad-Weltmeisterschaft, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964 und 1965. Der Startpreis liegt bei 30 €.

Das gesamte Auktionsangebot geht rasant durch die Zeit- und Stilepochen.

Vom holländischen Maler und Keramiker Harm **Henrick Kammerlingh Onnes** stammt die abstrakte Figur von 1962, die zum Limit von 280 € angeboten wird. **Max Kratz**, Schüler der Werkkunstschule in Krefeld schuf die abstrakte Bronzefigur „Daphne“ (600 €). In den Reigen reiht sich die in minimalistischer Formgebung gestaltete Bronze „Stehende weibliche Figur“ von **Gustav Seitz** ein (850 €). Ein kauender weiblicher Akt in rotbraun gefasstem Gips von **Daniel Stocker** kann für 120 € erworben werden. Für die Bronzefigur „Stürzender“ vom tschechischen Bildhauer **Jan Stursa** werden mindestens 1000 € erwartet. Kaffeeservice sind für die **Meissener Manufaktur** zu allen Zeiten ein wichtiger Produktionsfaktor gewesen. Im Auktionsangebot finden sich sechs Tassen und Untertassen, davon fünf aus der Marcolini-Zeit (1774-1814) und eine um 1817-1850; als Dekoration dient die Rosenbemalung in Schwarz und Grün (280 €). Beim Möbelangebot sind besonders hervorzuheben eine **zierliche Poudreuse** um 1810-20 (1800 €), **zwei feine Modellkommoden**, vermutlich Dresden, 18. Jahrhundert (je 1800 €) und ein **süddeutscher Biedermeier-Sekretär** um 1820 (1100 €). **Ernst Moritz Engert** zählt zu den besten deutschen Silhouettenkünstlern des 20. Jahrhunderts und ist Mitbegründer der Darmstädter Sezession. Von seiner Hand stammt wohl der unsignierte Scherenschnitt „Adam und Eva“, der für 200 € angeboten wird. Gleich drei signierte Offerten der Künstlerin **Renée Sintenis** gibt es im Bereich Grafik und Malerei: zwei kleinformatige Radierungen „Zwei Fohlen“ und „Reiter“ sowie die Tuschfederzeichnung „Fohlen“ (300 € bis 400 €). Bei den Gemälden Alter Meister werden zwei bedeutende Werke angeboten. Dem italienischen Maler und Kupferstecher **Annibale Carracci** wird das großformatige Gemälde „Endymion und Selene“ zugeschrieben. Das Bild wurde aus einer rheinischen Privatsammlung eingeliefert und befand sich ehemals im Besitz des Barons Bernhard von Lindenau (1780-1854); als Mindestgebot werden 85000 € erwartet. **Andrea del Sarto** wird das Gemälde „Josef von Arimathäa mit dem Leichnam Christi“ zugeschrieben. Das Werk wurde vom Besitzer dem Dresdner Kunsthistoriker Matthias Rentzsch zur Beurteilung vorgelegt. Im Mai 2015 erhielt ENGEL KUNSTAUKTIONEN von Herrn Rentzsch einen umfassenden Bericht, wonach es sich mit größter Wahrscheinlichkeit um ein eigenhändiges Werk del Sartos handelt; der Aufruf beginnt bei 7000 €. Ein kleinformatiges Gemälde aus dem **Umkreis Philipp Wouwermans** „Unter einer alten Eiche rastende Bauernfamilie“ ist für 500 € zu haben. Vom österreichischen Miniaturenmalers **Moritz Michael Daffinger** stammt die auf Elfenbein fein gemalte Gouache „Bildnis einer jungen Fau“ (600 €). Einen zufriedenen Künstler beim Bemalen

einer Wand zeigt das Gemälde von **Ludwig Erdmann**. Hierbei handelt es sich wohl um das in F. v. Boetticher Bd. 1, S. 290, Nr. 1 aufgeführte Werk Erdmanns (600 €). Für die Liebhaber maritimer Motive bietet sich eine feine Zeichnung in grau laviertes Tuschfeder von **Willem II van der Velde** „Marineszene mit Segelschiffen und Booten“ an (840 €). Eine kleine Auswahl zur zeitgenössischen Malerei: vom türkischen Künstler **Hakki Ahmet Anli** ein Aquarell „Figurenkomposition“ (1200 €), von **Herbert Beck** „Tulpen“, eine virtuos gemalte Mischtechnik (1000 €), **Willy Eisenschitz'** ausdrucksstarkes Bildnis „Portrait de Kethe“, vermutlich eine Darstellung der Malerin Käthe Schmitz-Imhoff (1893-1985), die in der Zeit von 1926-33 mit der Familie Eisenschitz in Südfrankreich weilte (2800 €). **Franz Herrmann** malte das stimmungsvolle Bild „Blick über die Mosel auf Koblenz“ (1200 €). **Prof. Julius Sergius von Klever** schuf 1910 die „Baltische Winterlandschaft mit Gehöft bei Sonnenuntergang“ (2500 €). In Paris entstand 1947 die lavierte Bleistiftzeichnung von **Baltasar Lobo Casuero** „Träumender weiblicher Akt“ (800 €). 1966 schuf **Bruno Müller-Linow** die kraftvolle „Landschaft mit Booten in der Camargue“, ein Aquarell auf dickem Büttenpapier (1000 €). Von der Familie des Künstlers erworben, wurde das Aquarell des Malers **Ernst Thoms** „Urwald mit Vogel“ von 1920 vom jetzigen Eigentümer eingeliefert (250 €). **Bruno Voigt**, Vertreter der Neuen Sachlichkeit, schildert eindrucksvoll eine Szene aus dem Freudenhaus in seiner 1954 entstandenen Mischtechnik (200 €). Der Kreis der zeitgenössischen Malerei schließt sich mit einer großformatigen Mischtechnik „Ohne Titel“ aus den 1960er Jahren des Krefelder Künstlers **Herbert Zangs** (1600 €).

ENGEL KUNSTAUKTIONEN

Friedrich-Ebert-Ring 12 | 56068 Koblenz | Germany
Telefon ++49 (0) 261-914 3751 | Telefax ++49 (0) 261-914 3752
www.engel-kunst.com | info@engel-kunst.com
Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an: Katharina Herres